

Αθήνα: Απονομή βραβείων λογοτεχνικού διαγωνισμού για τα γλυπτά του Παρθενώνα

19 Δεκεμβρίου 2011 (11:51 UTC+2)

:: ομογενειακές οργανώσεις
:: εκδηλώσεις
:: ομογενειακά ΜΜΕ
:: χρήσιμες διευθύνσεις
:: αφιερώματα



Η βίαιη αποκοπή των Γλυπτών του Παρθενώνα από το μνημείο, στο οποίο ανήκουν, και το αίτημα της επιστροφής τους στην Ελλάδα έδωσαν έμπνευση σε εκατοντάδες επαγγελματίες και ερασιτέχνες συγγραφείς από όλο τον κόσμο, οι οποίοι απέστειλαν τα πονήματά τους στο διεθνή λογοτεχνικό διαγωνισμό με θέμα «Μάρμαρα του Παρθενώνα: ιστορία μιας κλοπής ή κλοπή της ιστορίας».

Τον διαγωνισμό διοργάνωσε για τρίτη χρονιά η Οργάνωση Ελληνικού Πολιτισμού «Νόστος», υπό την αιγίδα της πρεσβείας της Ελλάδας στην Αργεντινή και σε συνεργασία με την Ένωση Λογοτεχνών της

Αργεντινής, την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών και Συγγραφέων των Πέντε Ηπείρων και το Κέντρο Ελληνικών και Βυζαντινών Σπουδών «Φώτιος Μαλλερός» του πανεπιστημίου της Χιλής. Χορηγός επικοινωνίας ήταν το ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Η τελετή απονομής των βραβείων και επαίνων των έργων στην ελληνική γλώσσα πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή το βράδυ στο αμφιθέατρο του Μουσείου της Ακρόπολης. Προηγήθηκε τον Νοέμβριο τελετή απονομής στους δημιουργούς της Αργεντινής, στη Βουλή της Αργεντινής.

Το πρώτο βραβείο ανάμεσα στα έργα στην ελληνική γλώσσα απέσπασε η Βάγια Καπνιά με το ποίημά της «Καρυάτιδα»:

«Ξένοι, ανάμεσα σε ξένους

Τη γλώσσα μας πια ξεμάθαμε

Μα ούτε καταδεχόμαστε γλώσσα άλλων

Βουβοί στεκόμαστε απέναντι στον Χρόνο

Που κάθε μέρα μας ξεχνάει και μας πονάει πιο πολύ?»

Στους διακριθέντες του διαγωνισμού συγκαταλέγεται και το διήγημα της δημοσιογράφου του ΑΠΕ-ΜΠΕ, Αλεξάνδρας Γούτα με τίτλο «Ο συλλέκτης και ο γέροντας»:

«Τσαλάκωσε το χαρτί και το πέταξε στον κάδο των απορριμμάτων. Κράτησε, όμως, στο μυαλό του, έστω ελαφρά παραλλαγμένη, εκείνη την τελευταία φράση: Στην πατρίδα τους, τα μνημεία είναι μέρος μιας ιστορίας όχι εθνικής, αλλά πανανθρώπινης. Ξενιτεμένα, ποια ιστορία διηγούνται;»

Στο διαγωνισμό πήραν μέρος περισσότεροι από 350 συγγραφείς από την Ελλάδα, την Αργεντινή, την Ισπανία, τη Χιλή, την Ουρουγουάη, την Κύπρο, την Ιταλία, την Πολωνία, τη Γαλλία, τη Μαλαισία, το Περού, την Αίγυπτο, το Μεξικό και τις ΗΠΑ, οι οποίοι απέστειλαν διηγήματα και ποιήματα στην ελληνική, ισπανική και αγγλική γλώσσα.

Στην αποψινή τελετή απονομής παραβρέθηκε αντιπροσωπεία γερουσιαστών της Αργεντινής. Ο γερουσιαστής της Αργεντινής και πρόεδρος της Ομάδας Φιλίας Αργεντινής-Ελλάδας, Εμίλιο Ρασέντ, επισήμανε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ότι στόχος των Αργεντινών γερουσιαστών είναι να βοηθήσουν στο αίτημα των λαών του κόσμου που έχουν πέσει θύμα της κλοπής της Ιστορίας και της Αρχαιότητάς τους και να προσφέρουν συμπαράσταση σε αυτή την κρίσιμη στιγμή της Ελλάδας.

Τα βραβεία του διαγωνισμού απένεμαν, μεταξύ άλλων, οι γερουσιαστές της Αργεντινής, Εμίλιο Ρασέντ, Μπλάνκα Μονλάου και Ρομπέρτο Μπασουάλντο, ο αντιπρόεδρος της Βουλής, Γρηγόρης Νιώτης, ο γενικός γραμματέας της Βουλής των Ελλήνων, Αθανάσιος Παπαϊωάννου, οι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ, Χρήστος Πρωτόπαπας, Πέμη Ζούνη, της ΝΔ, Κώστας Χατζηδάκης, και του ΛΑΟΣ, Ουρανία Παπαδάκη- Παπανδρέου, ο πρόεδρος της Αργεντινής στην Ελλάδα, Χόρχε Αλεχάντρο Μαστροπιέτρο, και ο πρόεδρος του Δ.Σ. του Μουσείου της Ακρόπολης, Δημήτρης Παντερμαλής.

Η Οργάνωση Ελληνικού Πολιτισμού «Νόστος» ιδρύθηκε το 2006 στην Αργεντινή με αποστολή της την ανάδειξη, τη διάδοση και τη διατήρηση του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής παιδείας στην Αργεντινή και τη Λατινική Αμερική. «Στην Αργεντινή ζούμε μερικοί Έλληνες που κρατάμε τη φλόγα του Ελληνισμού άσβεστη. Ο "Νόστος" είναι η δική μας επιστροφή στην πατρίδα» τόνισε η πρόεδρος

της Οργάνωσης, Χριστίνα Τσαρδίκου.

Μ. Κουζινοπούλου

© ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ. Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ και παραχωρούνται σε συνδρομητές μόνον για συγκεκριμένη χρήση.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

[23/12] Αυστραλία: Ο «Ελληνικός Κήρυκας» έγινε 85 ετών

[22/12] Θεσσαλονίκη: Εκατόν σαράντα έργα έχουν εκπονηθεί σε επτά χρόνια στην Τανζανία από την Ιερά Μητρόπολη Ειρηνοπόλεως και Σεύχελλών Νήσων

[20/12] Θεσσαλονίκη: Η Αίγυπτος και η αιγυπτιακή διάνοξη (1919-1939), μέσα από ένα βιβλίο

[19/12] ΗΠΑ: "Ιστορική αναγκαιότητα η αξιοποίηση της Ομογένειας", τονίζει ο Συντονιστής ΣΑΕ Ηνωμένων Πολιτειών

[19/12] ΗΠΑ: Οι ΗΠΑ ζητούν από την Τουρκία να επιστρέψει τις εκκλησιαστικές περιουσίες. Ψήφισμα στη Βουλή και δήλωση εκπροσώπου Στέιτ Ντιπάρτμεντ

[19/12] ΗΠΑ: Ντοκμαντέρ με την Ολυμπία Δουκάκη για τις εξόριστες στο Τρίκερι - Δηλώσεις στο ΑΠΕ-ΜΠΕ

[19/12] Αθήνα: Έως τις 8 Ιανουαρίου του 2012 παρατείνεται η έκθεση του Ευθύμιου Βαρλάμη, με θέμα το Άγιον Όρος, στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

© 1994-2011 ΑΠΕ - ΜΠΕ